

В отеле «Метрополь» прошла встреча патронов и друзей ГМИИ имени А. С. Пушкина и показ работы художника Билла Виолы «Три женщины»

2 июля в историческом для культурной жизни столицы месте — отеле «Метрополь» — встретились почетные друзья, покровители ГМИИ и поклонники современного и классического искусства. Гости вечера первыми узнали о планах музея на будущее, которые включают персональную выставку живого классика современного искусства Билла Виолы / Bill Viola (США) в 2017 году.

Марина Лошак, директор ГМИИ имени А. С. Пушкина: «Главным героем нашего вечера стал, конечно же, Билл Виола. То, что делает этот художник, удивительно, и отвечает всем представлениям о высоком стиле и настоящем, серьезном искусстве. Возможность представить его работы, которые стали классикой современного искусства, в Пушкинском музее по-настоящему уникальна».

Билл Виола — один из ведущих современных художников, работающих в жанре видео-арта. Стиль Виолы достаточно эклектичен, он заимствует мотивы европейского Ренессанса, мусульманского и буддийского искусства. Через большие метафизические темы — жизнь смерть преобразование, художник выражает свое эмоциональное и духовное движение. Достижение Виолы — в сущностном приближении к религиозному искусству, его видеокартинки не рассказывают, а показывают, являют смысл как откровение. Виола, как истинный великий художник театрален и эмоционален, он обращается не к разуму, а к чувствам зрителя.

На закрытой встрече в отеле «Метрополь» Билл Виола представил работу «Три женщины» из серии «Трансфигурации», которая отражает временные трансформации внутреннего существа человека.

Билл Виола: «Работа, которую я показал в «Метрополе», затрагивает одну из тем, над которыми я работаю на протяжении всей своей творческой жизни. Это произведение о грани между жизнью и смертью. «Три женщины» вдохновлены Греческой похоронной скульптурой, скульптурами Микеланджело, живописными портретами Джакотетти и произведениями суфийских мистиков».

Более широкой аудитории работа будет представлена на выставке гибридного искусства Lexus Hybrid Art, которая пройдет в театре «Россия» с 22 июля по 2 августа.

Среди гостей ужина в «Метрополе» были: *президент Росбанка Георгий Заболоцкий, президент Федерации еврейских общин России Александр Борода, совладелец группы компаний «Открытие» Вадим Беляев, куратор Диана Пикассо, наследник фамилии Lanvin Жан-Ив Ланвен, директор Государственной Третьяковской галереи Зельфира Трегулова, директор Sotheby's Россия Михаил Каменский, главный редактор журнала Interview Алена Долецкая, директор МАММ Ольга Свиблова, директор Музея декоративно-прикладного и народного искусства Елена Титова, член совета директоров «Нефтетранссервиса» Вадим Аминов, генеральный директор ИД Axel Springer Регина фон Флемминг, владелица The Art Newspaper Инна Баженова, главный редактор L'Officiel Russia Ксения Собчак, актриса Ингеборга Дапкунайте, глава дома моды Русмода Оксана Лаврентьева, генеральный директор Simple Максим Каширин с супругой Алиной, ректор школы управления «Сколково» Андрей Шаронов, член наблюдательного совета банка Rietumi Александр Гафин, президент Российского союза промышленников и предпринимателей Геннадий Комиссаров, президент Группы компаний "Цезарь Самеллит" Леонид Огарев с супругой Мирандой Мирианшвили, президент компании Panasonic Масато Накамура, совладельцы галереи Blain|Southern Грэм Саутерн и Гарри Блейн, владелица бренда «Веда Групп» Анастасия Рагозина, актриса и хореограф Алиса Хазанова, художники группы AES+F, актриса Дарья Повереннова, драматург Людмила Петрушевская, управляющий партнер галереи Триумф Дмитрий Ханкин, директор фонда «Виктория – искусство быть современным» Тереза Мавика, адвокат Александр*

METROPOL PUSHKIN GALA



Добровинский с супругой Мариной, глава представительства *Jaguar Land Rover Россия* **Франк Виттеман** и многие другие. Партнером ужина ГМИИ имени А. С. Пушкина выступила водка **Beluga**.

Выбор места для проведения этой встречи был не случайный — исторически отель задумывался, как пространство для арт-инсталляций, выставок и встреч культурной элиты города. Сегодня, спустя 110 лет, в стенах «Метрополя» продолжают реализовываться задумки его основателя, предпринимателя и неравнодушного к судьбе искусства человека — Саввы Мамонтова. Савва находил и раскрывал таланты, а «Метрополь» уже больше века выступает площадкой для их демонстрации. Здесь побывали Казимир Малевич, Георгий Якулов, Эрик Булатов, Михаил Шемякин. В создании облика отеля принимали участие Игнатий Невинский и Сергей Чехонин. На фасаде отеля – керамическая версия полотна Врубеля, а внутри – большой выставочный зал.

Александр Клячин, владелец отеля «Метрополь»: «Для нас большая честь показывать в «Метрополе» работы признанных во всем мире классиков современного искусства. Мы с радостью встречаемся с поклонниками искусства, тем более, в такую значимую для отеля дату. Сейчас мы принимаем великого художника, Билла Виолу, и нам приятно, что за более, чем столетнюю историю отеля, мы не изменили своим приоритетам, а отель, как и прежде, остается центром культурной жизни столицы».